



Ernst Barlach, *Lesender Mann im Wind* (1922)

North American Society for Exile Studies (NASES)

Call for Papers

***Vorstufen des Exils:
irgendwo zwischen Heimat und Ankunft***

**18.-19. Mai 2018
Loyola University Chicago**

Exil wird gewöhnlich als die Zeit definiert, in der man getrennt von der Heimat im Ausland leben muss, ungewollt und oft verbannt. Exil kann aber weiter gefasst auch als Prozess begriffen werden, der bereits in der Heimat, unterwegs und/oder vor der Ankunft im Exilland anfängt. Es sind Vorstufen des Exils: Entfremdung von der Heimat aus politischen, rassistischen, religiösen, auch sprachlichen Gründen, Zensur, vielfältige Überlegungen zum Für und Wider des Exilgangs, der bürokratische Hürdenlauf um die Ausreise, Grenzüberquerung und die oft abenteuerliche Reise an sich, der Aufenthalt in Durchgangsländern, das Erlernen einer neuen Sprache. In diesen Phasen ist überall schon ein wenig Exil, findet die psychische Auseinandersetzung damit und praktische Vorbereitung darauf statt. Angesichts der zähen geschichtlichen Beständigkeit des Exils sollen dessen Vorstufen keineswegs auf die Zeit des Nationalsozialismus beschränkt bleiben, sondern können auch dessen unmittelbare Nachkriegsfolgen (z.B. die Vertreibung aus Osteuropa) bis hin zu den gegenwärtigen Migrationsbewegungen in die deutschsprachigen Länder umfassen. Die erwähnten und auch andere Vorstufen des Exils erwecken in letzter Zeit wissenschaftliches Interesse, z.B. in den „Passagen des Exils“ einer im Dezember 2016 stattfindenden Tagung an der LMU München. Insofern sieht sich dieses Call for Papers der NASES als Fortführung und Erweiterung der LMU-Tagung, vor allem im Sinne der Entfremdung in der Heimat, was letztendlich auch eine Entscheidung für die innere Emigration und einen Standpunkt auf der Skala zwischen Anpassung und Widerstand einschließen kann. Dabei sollen die Grenzen zwischen Exil und innerer Emigration einer differenzierten Betrachtung unterliegen. Angesichts beschleunigter Globalisierungsprozesse empfinden sich heutzutage vielleicht viele Intellektuelle in Vorstufen des Exils oder in innerer Emigration, gewissermaßen in der Spannung „zwischen zentrifugaler Modernität und zentripedalem Bedürfnis nach Zugehörigkeit“ (Norman Manea). Die Zeichnung von Ernst Barlach,

Lesender Mann im Wind (1922), die als Motiv für die Tagung dienen soll, vermag vielleicht in künstlerisch gedrängter Form die Vorstufen des Exils zu erfassen.

Mögliche interdisziplinäre Themen: Auseinandersetzung mit den erwähnten und anderen Vorstufen des Exils in Tagebüchern, Briefen oder Autobiografien; Untersuchung von literarischen/filmischen Darstellungen der Vorstufen. Die Beiträge können die Form von Werkanalysen oder Fallbeispielen nehmen, auch theoretische Annäherungen sind möglich. Vortragsvorschläge von etwa 300 Wörtern sind bis zum 1. September 2017 an Dr. Reinhard Andress, Professor of German, Loyola University Chicago (randress@luc.edu) einzusenden. Konferenzsprachen: Deutsch und Englisch. Die Tagung findet auf dem Lake Shore Campus der Loyola University Chicago direkt am Lake Michigan statt. Ein Ausflug zur Architektur von Mies van der Rohe in Chicago und eine Veranstaltung am Goethe Institute Chicago werden möglicherweise in die Tagung eingebunden. Eine Publikation der etwa zwanzig Beiträge ist ebenfalls geplant.

North American Society for Exile Studies (NASES)

Call for Papers

Early Stages of Exile: Somewhere Between Home and Arrival

May 18-19, 2018

Loyola University Chicago

Exile is usually defined as the time when an individual is forced to live abroad, unwillingly separated from home and often banned from it. However, exile can also be understood more broadly as a process that already starts in the homeland, in transit and/or before arriving in the country of exile. These are the early stages of exile: alienation for political, racist, religious or even linguistic reasons; censorship; the complicated inner debate for or against the path into exile; the bureaucratic hurdles of leaving; border crossings and the often adventurous trip itself; stops in other countries on the way into exile; learning a new language. All of these stages already incorporate exile to varying degrees, the psychological confrontation with it and the practical preparation for it. In view of the stubborn historical persistence of exile, these early stages of exile are not to remain limited to the time of National Socialism, but can also encompass its immediate post-war consequences (e.g. the expulsion from Eastern Europe) up to the current movements of migration to the German-speaking world. The aforementioned early stages and others have recently caught scholarly interest, for example, in a conference with the title of "Passages of Exile" to be held at the Ludwig-Maximilians-Universität München in December 2016. This Call for Papers by NASES thus sees itself as the continuation and expansion of the LMU conference, above all with regard to alienation in the home country, which can also include the decision for inner emigration and a position somewhere on the scale between

conformity and resistance. In that context, the lines of demarcation between exile and inner emigration are to be subjected to a differentiated analysis. In view of the accelerated processes of globalization, perhaps many intellectuals consider themselves today in the early stages of exile or in inner emigration, that is, in the tension “between centrifugal modernity and the centripetal need for belonging” (Norman Manea). The drawing by Ernst Barlach, *Man Reading in the Wind* (1922), which will serve as the motif for the conference, perhaps encaptures the early stages of exile in an artistically condensed form.

Possible interdisciplinary topics: investigation of the aforementioned and other early stages of exile as represented in diaries, letters or autobiographies; examination of literary and filmic representations of the those stages. Papers can take the form of analyses of works of art or case studies; theoretical approaches are also possible. Please send abstracts of approx. 300 words by Sept. 1, 2017 to Dr. Reinhard Andress, Professor of German, Loyola University Chicago (randress@luc.edu). Conference languages: German and English. The conference will take place on the Lake Shore Campus of Loyola University Chicago directly on Lake Michigan. An excursion involving the architecture of Mies van der Rohe in Chicago and an event in the Goethe Institute Chicago may possible be tied into the conference. A publication of the approx. 20 papers is also in the planning stages.