

Sonntag, 24. März

IV

Identität und/als Objekt

Moderation: Doerte Bischoff

- 9.00 **Mona Körte (Berlin)**
Übergangsobjekte: Tagebücher
zwischen den Sprachen
- 9.45 **Katja Schubert (Paris)**
Ein Schiff auf der Dizengoffstraße.
Dinge in Yoel Hoffmanns
„Christus der Fische“
Pause
- 10.45 **Katarzyna Sliwinska (Posen)**
„Poniemiecki“. Von Dingen, die von
den Deutschen zurückgelassen
wurden und ihrem Ort in der neue-
ren polnischen Literatur
- 11.30 **Barbara Thums (Tübingen)**
Textile Dinge des Exils: Ästhetik
und Politik der Kleidung in Thomas
Manns „Joseph und seine Brüder“
und Reinhard Jirgls
„Die Unvollendeten“
- 12.15 **Charlton Payne (Erfurt)**
Poetik des Passes
Brunch/Catering
- 14.00 **Abschlussdiskussion**
Abreise

Exil

Gesellschaft für Exilforschung
www.exilforschung.de

Veranstaltungsort
Warburg-Haus
Heilwigstraße 116
20249 Hamburg
Telefon: 040/42838-6148

Organisation
Prof. Dr. Doerte Bischoff (Hamburg)
Prof Dr. Joachim Schlör (Southampton)



Walter A. Berendsohn Forschungsstelle
für deutsche Exilliteratur

Walter A. Berendsohn Forschungsstelle
für deutsche Exilliteratur
Telefon: 040/42838-2049
Email: buerro.exil@uni-hamburg.de
[http://www1.slm.uni-hamburg.de/de/
forschen/arbstzentren/exilforschung.html](http://www1.slm.uni-hamburg.de/de/forschen/arbstzentren/exilforschung.html)

Mit freundlicher Unterstützung von



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

UNIVERSITY OF
Southampton

Gestaltung: Booth Design Unit

Dinge des Exils

Jahrestagung der
Gesellschaft für Exilforschung
22. bis 24. März 2013
Warburg-Haus Hamburg



Dinge des Exils

Jahrestagung der Gesellschaft für Exilforschung

22. bis 24. März 2013
Warburg-Haus Hamburg

Freitag, 22. März

- Ab 13.00 Eintreffen der Teilnehmer/innen
Registrierung
- 13.30 Begrüßung Ursula Langkau-Alex
(GfE)
- 13.40 Begrüßung und Einführung
Doerte Bischoff / Joachim Schlör

I Exil, Migration, Materialität

Moderation: Susanne Komfort-Hein

- 14.00 Johannes Evelein (Hartford/CT)
Erste Dinge: Reisegepäck im Exil –
eine phänomenologische Lektüre
- 14.45 Burcu Dogramaci (München)
Objekte der Migration – zeitge-
nössische künstlerische Strategien
und produktive Aneignungen
Pause
- 15.45 Andreas Stuhlmann (Hamburg)
Villa Aurora – ensemble de mémoire
- 16.30 Anne-Rose Meyer (Hamburg)
Der Herd, das Feuer, das Essen in
Exilwerken Anna Seghers', Irmgard
Keuns und Aglaja Veteranyis
Pause

II Objekte und (Ent-)Ortungen

Moderation: Claudia Benthien

- 17.30 Katarzyna Lukas (Danzig)
„Dinge des Exils“ als Impuls der
Identitätsfindung am Beispiel der
Romane W.G. Sebalds und J.S. Foers
- 18.15 Anna Langenbruch (Hannover)
„Schallplatten emigrierter Künstler
bevorzugt“: Medium, Materialität
und Musikexil
Pause
- 19.15 **Abendvortrag**
Dorothee Kimmich (Tübingen)
Dinge in der Fremde
Gemeinsames Abendessen

Samstag, 23. März

Moderation: Christina Pareigis

- 9.00 Robert Krause (Freiburg)
„Dinge, die ihren Zusammenhang
verloren hatten wie wir“. Hans Sahls
und Ruth Tassonis Erinnerungen an
die „anonyme Geschichte“ des Exils
- 9.45 Claudia Röser (Hamburg)
Von der Einrichtung im Exil –
Hilde Spiels „Lisas Zimmer“
Pause
- 10.45 Linda Maeding (Barcelona)
Dingwelten in Auflösung:
Zum Traumcharakter des Exils

III Stückwerk: Collage, Album, Sammlung

Moderation: Joachim Schlör

- 11.30 Annegret Pelz (Wien)
Mobilisierung der Dinge im Album
- 12.15 Elisabeth Gallas (Wien)
Bücher als Gedächtnisträger.
Zur Bedeutung der Rettung
europäisch-jüdischer Bibliotheken
nach dem Zweiten Weltkrieg
Mittagspause
[Vorstandssitzung GfE]
- 15.00 Nikola Herweg, Caroline Jessen
(Marbach)
Ben-Chorins Rezensionbuch
„Kritiken über mich“ (Präsentation)
- 15.45 Anthony Grenville (London)
Dinge der Vergessenheit:
Der Fall eines unbekanntenen
jüdischen Flüchtlings
Pause
Moderation: Kerstin Schoor
- 16.15 Anat Feinberg (Heidelberg)
Der Fasan, Bialik und die Sehnsucht
nach dem Zuhause
- 17.00 Sibylle Schönborn (Düsseldorf)
„Crème Choisy – Bar Argentino –
Return Ticket Not Transferable“:
Max Hermann Neißes Text-Bild-
Archiv des Exils
- 18.30 Mitgliederversammlung der Gesell-
schaft für Exilforschung